



TAKE

株式会社テイク 会社案内

会社概要

商 号 株式会社テイク (英文名 : TAKE INC.)
スタジオ事業部
〒104-0061 東京都中央区銀座 1-28-12 鹿倉ビル 1F
電話 (03) 5159-4711(代) FAX (03) 5159-4712

デジタルイメージング事業部
〒104-0061 東京都中央区銀座 1-28-12 鹿倉ビル 1F
電話 (03) 5159-8855(代) FAX (03) 5159-8856

ナイトロコーティング事業部
〒104-0061
東京都中央区銀座 1-23-10 グランドガーラ 203
電話 (03) 5579-9910 FAX: 03-5579-9910

ラボテイク
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-15-3 ベルコリーヌ 1F
電話 (03)5422-9831(代) FAX (03) 5422-9532

設 立 昭和 60 年 6 月 11 日

資 本 金 3 千万円

役 員

| | |
|-------|-------|
| 代表取締役 | 浅田 博 |
| 専務取締役 | 南 康男 |
| 常務取締役 | 大澤 秀文 |
| 取 締 役 | 浅田 幸雄 |
| 監 査 役 | 浅田 彰 |

決 算 年 1 期 6 月

取引銀行

| | |
|-------------|-------|
| 三井住友銀行 | 銀座支店 |
| 三菱東京 UFJ 銀行 | 銀座支店 |
| 八千代銀行 | 八丁堀支店 |
| 城南信用金庫 | 銀座支店 |

関連会社

- 有限会社 ギアハウス
〒106-0041 東京都港区麻布台 1-9-5 麻布台徳井ビル 1F
電話 (03) 5575-7270 FAX (03) 3585-3621
- STUDIO GEAR (レンタルスタジオ業務)
〒104-0052 東京都中央区月島 1-14-7 旭倉庫 1F
電話 (03) 3533-3913 FAX (03) 3533-3914
- 株式会社 エイ・ステージ (マンフロット / ジッツオ製品の修理 ・ メンテナンス)
〒104-0054 東京都中央区勝どき 2-8-19 近富ビル 5F
電話 (03) 6219-7271(代) FAX (03) 6219-7272

| | | |
|---------|------|--|
| 昭和 60 年 | 06 月 | 資本金 100 万円を以て設立 |
| 昭和 60 年 | 10 月 | フォトナストロボ、バルカーストロボのレンタルを開始 |
| 昭和 61 年 | 02 月 | レンタル部門を分離し、有限会社ギアハウスを資本金 500 万円にて設立 |
| 昭和 63 年 | 12 月 | プロ用写真機材の輸入部門を設置 |
| 平成 01 年 | 10 月 | アメリカ/ブルームリミテッド社との間で TK-BOX(ソフトライトボックス)の輸入販売で合意 |
| 平成 02 年 | 06 月 | バックドロップの輸入販売開始 |
| 平成 03 年 | 03 月 | イタリア/トレディ社との間で、総発売代理店契約を締結(スタンド等) |
| 平成 04 年 | 02 月 | イタリア/ディシスティ社の輸入販売を開始 |
| 平成 05 年 | 08 月 | プロフェッショナル・モノクロラボ事業部/ラボテイクを設立 |
| 平成 06 年 | 02 月 | アメリカ/クアンタム社製品の輸入販売開始(バッテリー等) |
| 平成 06 年 | 08 月 | アメリカ/ウェイン社製品の輸入販売開始(ラジオスレーブ等) |
| 平成 06 年 | 09 月 | 資本金 1 千万円に増資 |
| 平成 07 年 | 07 月 | 資本金 3 千万円に増資 |
| 平成 09 年 | 07 月 | 本社を所在地(中央区銀座)に移転 |
| 平成 09 年 | 11 月 | アメリカ/メガビジョン社、ベターライト社の輸入代理店契約を締結(デジタルカメラバック) |
| 平成 11 年 | 01 月 | 株式会社トリコ社と日本での写真映像市場におけるアンダーソンコネクターの総発売元となる |
| 平成 11 年 | 09 月 | アメリカ/カルメットインターナショナル社の商品及びレッドウイング製品の開発でカルメットと業務提携 |
| 平成 12 年 | 02 月 | アメリカ/サベージ社製スタジオ背景紙の日本総輸入代理店契約を締結 |
| 平成 12 年 | 04 月 | 同販売を開始(11 月 25m 巻発売開始) |
| 平成 12 年 | 05 月 | アメリカ/K5600 ライティング社の HMI の発売代理店契約を締結 |
| 平成 12 年 | 06 月 | ドイツ/グリーグル社の蛍光ライト、輸入開始 |
| 平成 13 年 | 04 月 | コダック株式会社と取引開始 |
| 平成 15 年 | 07 月 | LIGHTWARE の日本輸入総発売元の契約を締結(カメラバッグ) |
| 平成 15 年 | 09 月 | imacoon 社・ixpress 社の日本総輸入代理店契約を締結(デジタルカメラ・バック) |
| 平成 16 年 | 07 月 | EFI 社、ブルーフィンシステム社の輸入販売・サポート開始 |
| 平成 16 年 | 11 月 | 株式会社トヨテックとシンクロンテーブルスキャナー Cruse の国内総発売契約を締結 |
| 平成 17 年 | 09 月 | JUST Normlicht 社と輸入代理店契約を締結(カラービューイングシステム) |
| 平成 18 年 | 10 月 | EFI 社、Jetrion UV インクジェットプリンター輸入代理店契約を締結 |
| 平成 18 年 | 12 月 | キヤノンマーケティングジャパン株式会社と取引開始 |
| 平成 20 年 | 10 月 | オランダの Cambo Fotografische Industrie 社と輸入代理店契約を締結 |
| 平成 20 年 | 10 月 | スロベニアの ELEKTRONA 社と輸入代理店契約を締結 |
| 平成 21 年 | 03 月 | アメリカの Photek 製品の輸入販売を開始 |
| 平成 21 年 | 04 月 | アメリカの LTA Projects 社の iLugger 製品の日本地区再販業者として iLugger 製品の輸入販売を開始 |
| 平成 21 年 | 08 月 | アメリカの Manhattan LCD 社と総輸入代理店契約を締結 |
| 平成 21 年 | 11 月 | アメリカの JENOPTIC Optical Systems 社製品の輸入販売を開始 |
| 平成 21 年 | 12 月 | イタリアの EUROSIDER 社製品のアジア地区販売権を有する NITROTECH COATINGS 社と輸入代理店契約を締結 |
| 平成 22 年 | 01 月 | イタリアの FATIF 社と総輸入代理店契約を締結 |

■ 輸入写真機材

スタジオ機材／

エリンクローム（ストロボ）
ボーエンズ（ストロボ）／モーラ（リフレクター）
クワンタム（スレーブ）／ウエイン（スレーブ）
エルグ（雲台）／アクラテック（雲台）
カリフォルニアサンバウンス（レフ板）
トレディ（スタンド）／マンフロット（スタンド）
K5600(HMI)／ARRI(HMI)
FATIF(スタジオシーリング システム)

■ フォトナストロボ

HERO-24αLTD シリーズ MUSAHИ シリーズ
TRE12、24 シリーズ FV シリーズ
その他特注及び特殊ストロボ／
その他ストロボ関連アクセサリ

■ 撮影機材

ジナー及びデジタルバッグ各種／
4 x 5 カメラ・中版カメラ・
35mm カメラ及び各社デジタルカメラ各種
大型三脚各種・消耗品

■ 撮影スタジオ設計、施工

レンタルスタジオ、プロダクションスタジオ、各種スチールスタジオ、特殊撮影機材

■ 各種メンテナンス

各種撮影機材のメンテナンス
※詳細はスタジオ事業部へお問い合わせ下さい。

■ 輸入印刷機材、ソフトウェア

EFI プルーフィングソリューション製品、JUST Normlicht 製品「JUST」、
シンクロンテーブルスキャナー Cruse、Jetrion UV ラベルプリンター

■ 輸入ペイント コーティングマシン

窒素凝縮装置と静電防止テクノロジーを内蔵したナイトロサーモスプレー・システム

■ レンタルスタジオ

ABCスタジオ、六本木スタジオ、六本木モーリス、バナナプランテーション、外苑スタジオ、スタジオリバー、スタジオD21、成城スタジオ、パオラススタジオ、スタジオオン、銀座の森スタジオ、スタジオフォボス、スタジオエス、アートプラザ、スタジオQ-1、スタジオダバ、スタジオランティージュ、アサヒスタジオ、曙橋スタジオ、スタジオソラナ、グリーンサイドスタジオ、スタジオ141、横浜スーパーファクトリー、スタジオサトウ、スタジオパスティ、デイライトスタジオ ヴュー、スタジオグランボア、スタジオエトレ、十里木パイプラインスタジオ、アーク目黒スタジオ、スタジオプリペ、佐賀町ブリュス、代官山スタジオ、坂の上スタジオ、スタジオチャンネル 他

■ 広告代理店、撮影プロダクション、出版社

博報堂、電通、南北社、読売広告社、アマナ、ライトパブリシティ、TBS映画社、さいかや、ササキスタジオ、ジェイコル、カブラギスタジオ、アークスタジオ、アイエヌジー、主婦と生活社、婦人画報、マガジンハウス、徳間書店、柴田書店、リクルート、アスキー、文化出版局、京王エージェンシー、スタジオ21、スタジオ02 他

■ メーカー、商社

フジフィルム、オリンパス光学工業、スズキ株式会社、島精機、日本コダック、ディアゴスティーニ、エイビステクノロジーズ、X-rite、エプソン販売株式会社、きもと、キヤノントレーディング株式会社、キヤノンビーエム株式会社、キヤノンマーケティングジャパン株式会社、株式会社ピクトリコ、日産自動車、他

■ 販売代理店

銀一株式会社、共同写真要品株式会社、株式会社ナショナルフォート、株式会社花山商事、株式会社石坂株式会社東映堂、株式会社アイケー総業、株式会社ノックスフォトサービス、株式会社川田商会（北海道）、新潟アイケー、村上商店（九州）、株式会社コムテックス、エスコグラフィックス株式会社、株式会社ヤマトヤ商会、有限会社コンパス、ヨドバシカメラ 他

■ 印刷、製版業

大日本印刷、凸版印刷、ハシモトコーポレーション、千代田グラビヤ、日本グラビヤ工業、石田グラビヤ、株式会社高山、高木彫刻、帆風 他

■ その他

東京大学、慶応義塾大学、名古屋市立大学芸術工学部、武蔵野美術大学、東京総合写真大学、癌研、東京医科歯科大学、東洋大学医学部 他

（以上、敬称略・順不同）

TAKE